*Francesco Galasso*

# LE FALESIE DI LETTERE

*Arrampicate sul versante Nord dei Monti Lattari*

*(AGGIORNAMENTO GUIDA DI LUGLIO 2011)

## *Raccomandazioni*

*Le Falesie ricadono in **proprietà privata**, per favore evitare schiamazzi e rumori molesti e lasciare pulita la zona.*

*L'arrampicata è uno sport potenzialmente pericoloso, la cui pratica comporta la consapevolezza e l'accettazione della sua natura, l'arrampicatore, è in ogni caso sotto la propria esclusiva responsabilità.*

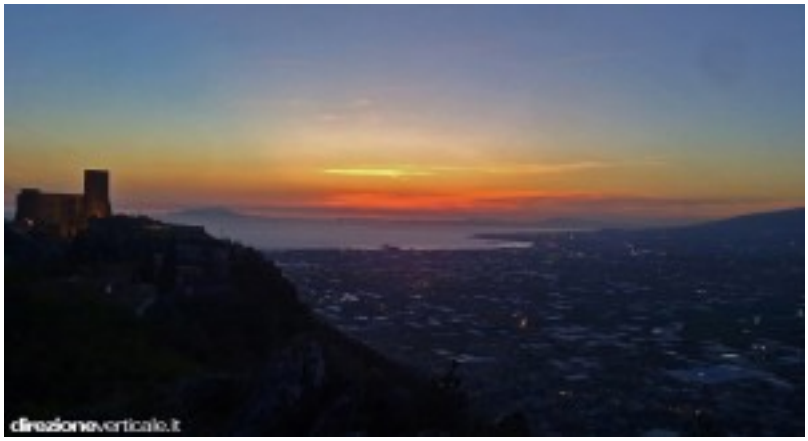
*Ricordarsi di indossare il caschetto protettivo sotto le falesie, in particolare per coloro che assicurano l'arrampicatore.*

"Le Falesie di Lettere" di Francesco Galasso is licensed under a Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Unported License.
Permissions beyond the scope of this license may be available at www.direzioneverticale.it.

## *Introduzione*

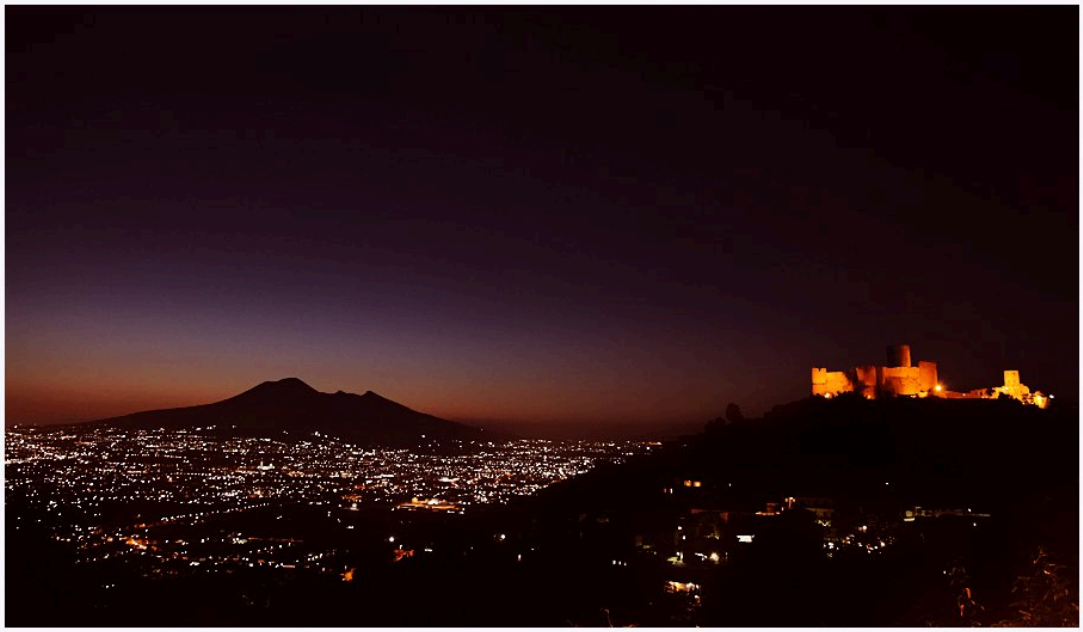
Fascino perenne – Oggi, come ieri. Lettere, s'impone per il suo verde intenso, la bellezza del suo panorama, la salubrità del clima oltre che per le sue bontà culinarie e prodotti tipici. Collina coronata dagli imponenti monti Lattari, Lettere è situata tra il golfo di Salerno e di Napoli, nel verde degli ulivi, castagni, ontani, carpine, frassino, tantissimi pergolati e alberi da frutta. è solcata da gole profonde, da balzi e valli, pianori e da piccoli corsi di acqua sorgiva che scendono verso Gragnano e abbeverano lungo il percorso il gregge che vi pascola abbondante.

Lettere attrae, oggi come ieri…E' una balconata aperta sul mare di Stabia e di Napoli, dove il turista si inebria di serenità, di scenari immensi, respira aria buona, pulita; sorseggia un buon bicchiere di vino e gusta prodotti naturali: ortaggi, olii, prodotti caseari e carni da cortile, privilegio di pochi. Lettere è un paese luminoso, ai cui piedi si estende la pianura punteggiata da paesi circondati da un immenso polmone di verde.




A sinistra Stabia, ai piedi del Faito; in lontananza il Golfo di Napoli; di rimpetto il Vesuvio; sullo sfondo le famose isole di Capri, Ischia e Procida; il colore azzurro-argenteo del mare si confonde con il celeste pallido del cielo al punto che all'orizzonte sembra che si confondano senza soluzione di continuità. I tramonti estivi sono uno spettacolo di rara bellezza: un bagliore di fuoco incendia l'orizzonte del mare napoletano.

A notte inoltrata la volta celeste si confonde con la pianura punteggiata di stelle. Mille e mille luci avvolgono abitazioni, strade e piazze. Nella immensa pianura, al centro, risplende il campanile della Basilica di Pompei, centro di riferimento e di richiamo cristiano.
(VINCENZO VARONE)



MIKY MERISI PHOTOS

"DirezioneVerticale", associazione sportiva, culturale e naturalistica impegnata nella valorizzazione dei luoghi attraverso lo sport, l'ambiente e la cultura "outdoor" ha attrezzato in "autofinanziamento" il sito di arrampicata sportiva di Lettere (Na). DirezioneVerticale ha svolto sia opera di tracciatura e chiodatura ma anche opera di bonifica e di sensibilizzazione di un'area che era nel bersaglio del degrado, dell'abbandono e dell'inciviltà.
L'associazione attraverso idee condivise e politiche di sensibilizzazione e valorizzazione si è impegnata sia coi propri fondi che con le proprie braccia a risollevare un ambiente esclusivo e

ricco di storia … Con la manifestazione Lettere Pulita si è dato il via a un ciclo di buone abitudini e di gesti di amore per il territorio che grazie alla collaborazione col comune di Lettere e alle associazioni “gemelle” come il gruppo AIC di Angri (Sa) e dei gruppi scout si è concretizzata in opere di risanamento e di turismo alternativo

# RELAZIONE TECNICA

## *Avvicinamenti*

La falesia di Lettere è raggiungibile facilmente sia da Napoli che da Salerno e la sua posizione , poco distante dalle principali arterie di traffico campane non pregiudica l’isolamento e la bellezza naturalistica di questo luogo, importante anche dal punto di vista archeologico e storico. Il sentiero

di accesso è proprio vicino al castello di Lettere, un baluardo di architettura medievale che merita assolutamente una visita. La zona è nota anche per le molte strutture ricettive, fonte primaria dell'economia locale.
Non vi sarà difficile trovare bellissime vie di roccia su calcare superbo, interessanti testimonianze storiche e archeologiche … ma soprattutto tanta ospitalità e allegria, da sempre vanto e peculiarità dei Letteresi

**Da Napoli:** *(A30 Napoli – Salerno)* Uscita Angri ( Sa ) proseguire in direzione Sant'Antonio Abate ( Na ) per circa due kilometri. Appena raggiunta la piazza principale, svoltare a sinistra , superare il municipio, poi girare a destra in direzione "ristorante maristella o "Parco San Paolo". Iniziare le salite su una via a doppio senso non troppo larga , ricordarsi di dare precedenza ai veicoli che scendono. Dopo qualche kilometro si giunge in "via san Nicola Cancello" a Lettere, seguire la strada fino al cimitero, parcheggiare qui la macchina negli slarghi o ordinatamente lungo la strada.

*Oppure*

*(SS 268 detta"dei paesi Vesuviani")* Uscita Angri. Proseguire a sinistra in direzione autostrada-Angri per qualche chilometro. Giunti all'incrocio in via Nazionale svoltare a sinistra, in corrispondenza poi di un evidente cavalcavia svoltare a destra sullo stesso e percorrere tutta la strada provinciale fino all'incrocio a destra dopo qualche centinaio di metri ci si trova ai caselli autostradali di Angri ) proseguire in direzione Sant'antonio abate (Na) per circa due kilometri. Appena raggiunta la piazza principale, svoltare a sinistra , superare il municipio, poi girare a destra in direzione "ristorante maristella o "Parco San Paolo", iniziare poi le salite. Dopo qualche kilometro si giunge in "via san Nicola Cancello" a Lettere, seguire la strada fino al cimitero di Lettere, nei pressi del castello, parcheggiare qui la macchina negli slarghi o ordinatamente lungo la strada

**Da Salerno**: *(A30 Napoli – Salerno)* uscita Angri ( Sa ) proseguire in direzione Sant'Antonio abate ( Na ) per circa due kilometri. Appena raggiunta la piazza principale, svoltare a sinistra , superare il municipio, poi girare a destra in direzione "ristorante maristella o "Parco San Paolo". Iniziare le salite su una via a doppio senso non troppo larga , quindi dare precedenza ai veicoli che scendono. Dopo qualche kilometro si giunge in "via san Nicola Cancello" a Lettere, seguire la strada fino al cimitero di Lettere, parcheggiare qui la macchina negli slarghi o ordinatamente lungo la strada

**Da Castellammare di Stabia, Gragnano, e paesi Agerolini:** seguire le indicazioni per i ristoranti di Lettere, alla rotonda voltare per l'acquedotto romano, seguire poi via "San Nicola Cancello" fino al cimitero di Lettere. Parcheggiare qui la macchina negli slarghi o ordinatamente lungo la strada.

## *Sentieri*

**Sentiero d'accesso a tutti i settori:** da via "san nicola cancello" nei pressi del cimitero, c'è una traversa a destra con dei simboli bianco-rossi dipinti su un muro in pietra locale. Si percorre la stradina cementata fino a sotto un arco ricoperto da rovi da dove poter raggiungere:

***Il Settore Pilastro (7-8 minuti )****:* Camminando per circa cinque minuti poco prima delle pareti scuola c'è il sentiero a sinistra che scende a valle segnato da nastro bianco-rosso . Esposizione a Nord.

***Le Paretine Scuola (5 minuti)****:* sono le prime che si incontrano dopo aver percorso un breve tratto di sentiero. Esposizione a Sud-Est

***Il settore Centrale e Angolo Destro (7-8 minuti)****:* si percorre il sentiero in salita, poi leggera discesa. Infine si salgono le scale fino in falesia. Esposizione Nord-Est (settore centrale) e Nord ovest (settore angolo destro)

***Il Settore Nord (10 minuti)****:*ci sono due alternative, raggiungerlo dal settore centrale oppure dal sentiero sulla destra in salita che si prende subito dopo l'arco ricoperto da rovi, in salita a sinistra segnato da un omino di pietre, a metà sentiero si incontra un trivio, prendere il sentiero in salita a sinistra.

## Caratteristiche

**Altitudine falesia**:
400-470 m (dipende dal settore)

**Esposizione**

Tutto il macrosettore di lettere è esposto prevalentemente a nord, solo il "settore Centrale" e il "settore angolo destro" (Nord-Est e Nord-Ovest) sono toccati dal sole nel pomeriggio.

**Praticabilità**

Arrampicata praticabile tutto l'anno! Il periodo ideale per scalare a Lettere è la primavera e l'autunno, l'esposizione a nord rende la scalata fresca e piacevole anche nei mesi più caldi.

**Coordinate Gps**

*coordinate inizio sentiero*
latitudine 40°42'38.60"N
longitudine 14°32'56.23"E
altitudine 379.5m

*falesia settore centrale*
latitudine 40°42'39.55"N
longitudine14°33'11.17"E
altitudine 457m

**Tipo di roccia:**
Calcare

**Chiodatura:**

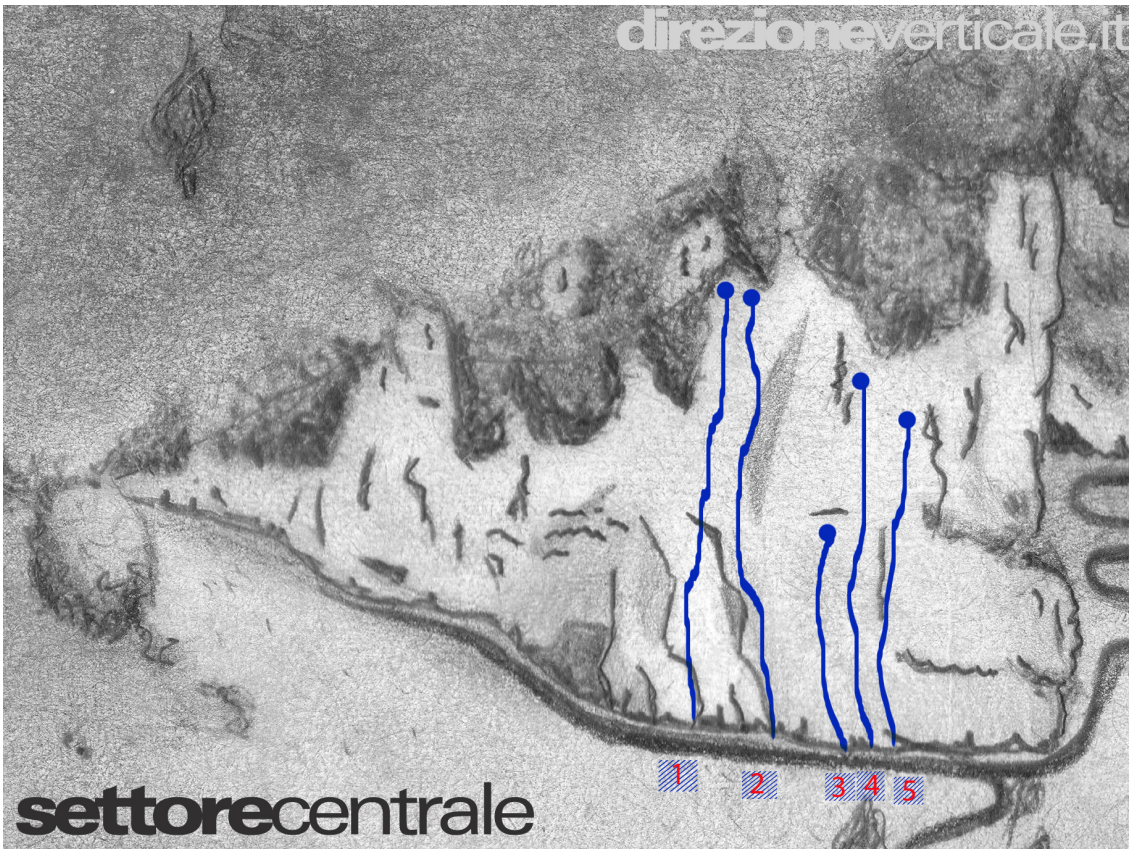
Dal basso e dall'alto a spit-fix inox doppio mordente

**Chiodatori:**

Tutte le vie sono state aperte da Francesco Galasso, eccetto “Murcièlago”
(Franco Piccaro/Francesco Galasso)

*il “formidabil monte” sterminator “vesevo”*

## *Settore Centrale*




Il settore è in ombra fino al primo pomeriggio e si fa sicura comodamente alla base delle vie. L'ideale per passare un'intera giornata tra gli stili più vari: strapiombi, placche, fessure e tacche. Si raggiunge comodamente via sentiero poi appena si incontra l'evidente salita segnata da nastro bianco rosso, salire le scale fino alla comoda base delle vie.

Esposizione: Nord – Est. (Sole nel primo pomeriggio)

Avvicinamento: 7-8 minuti dal parcheggio.

| | Nome via | Altezza | Grado | Chiodatura | Bellezza |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | La Mia Storia Tra Le Dita | 22 | 7b+ (?) | Ottima | ***** |
| 2 | Gioia Nova | 20 | 6b+ | Ottima | ***** |
| 3 | Porta Lettere | 10 | 5b | Ottima | *** |
| 4 | Polpastrillo | 17 | 6a+ | Ottima | *** |
| 5 | Google earth | 15 | 5c+ | Buona | **** |

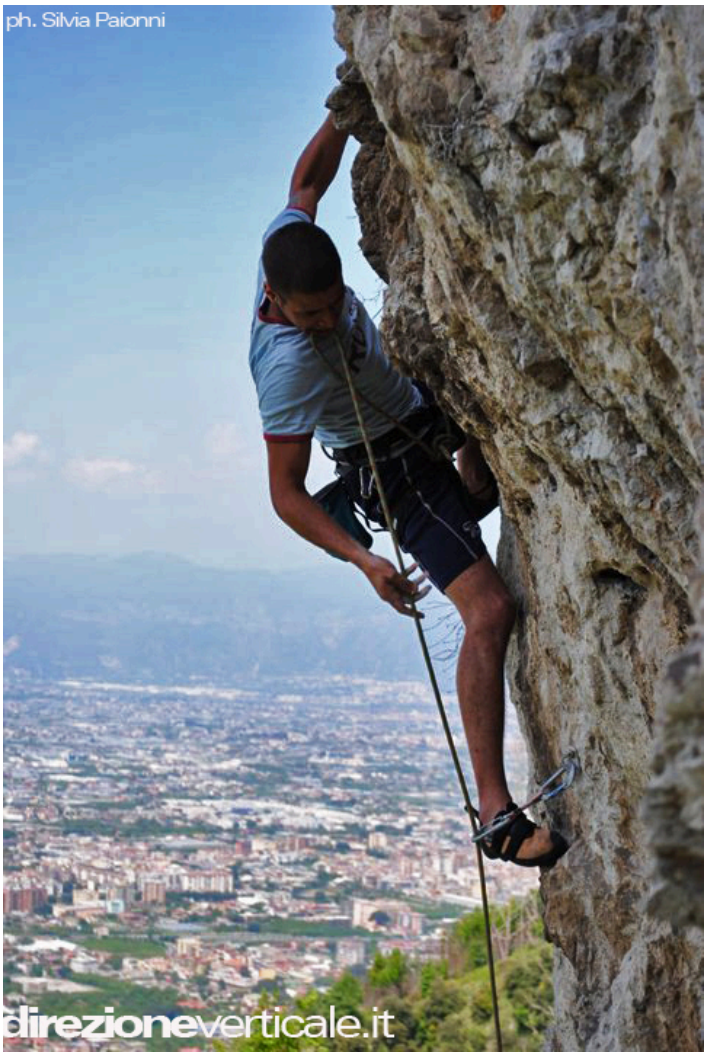
1. ***La Mia Storia Tra Le Dita***:  Canne e Buchi in strapiombo, sostenuta fino al diedro a canne.  Una linea di tecnica, forza e resistenza.

2. ***Gioia Nova*** : è stata la prima via aperta a Lettere, come molte altre vie è stata aperta a spit dal basso. Partenza "frizzante" leggermente strapiombante poi si prosegue su diedro a canne.

3. ***Porta Lettere*** : partenza di equilibrio, placca appoggiata e ben ammanigliata

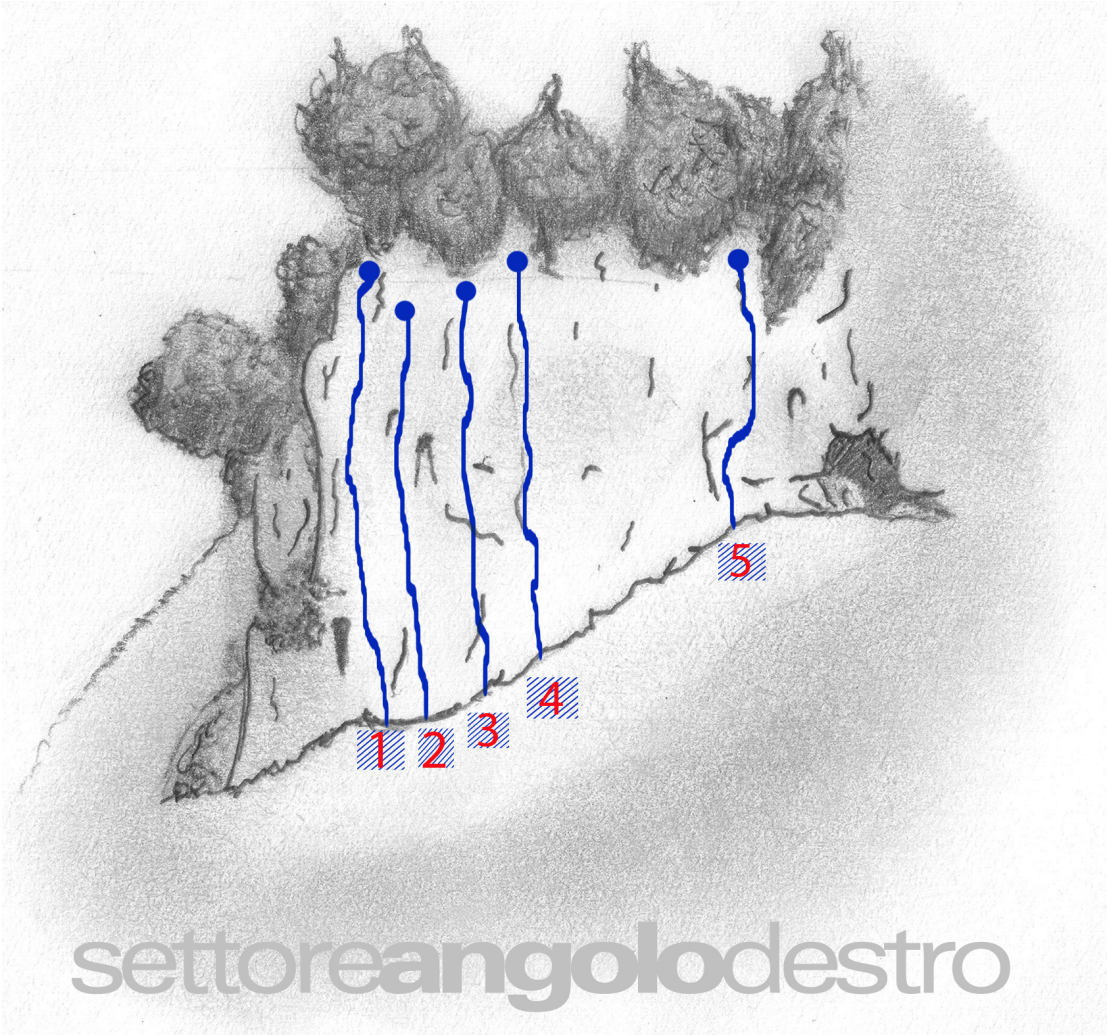
4. ***Polpa-strillo*** : il nome la dice lunga sulla qualità della roccia. Prima placca appoggiata, poi dalla cengia si esce "preferibilmente". Infine placca tecnica.

5. ***Google earth***: un Diedro - fessura con bei movimenti in spaccata, poi leggero strapiombo dopo la cengia e  infine placca di equilibrio.  Da 127 ore di Danny Boyle!



Marco su “Gioia Nova” 6b+

## *Settore Angolo Destro*




Il vento e l'acqua hanno fatto un grande lavoro nei secoli, in alcuni punti sembra di vedere le scie di vento sulla roccia e in altri , il gocciolare dell'acqua che è diventato canna e stalattite. Alla destra del settore potrete notare una grotta con cappella votiva, al cui interno c'è quel che resta di un affresco non ancora datato, ma presumibilmente di epoca medievale. La grotta ormai in stato di abbandono è stata ripristinata dai pastori e dai locali come luogo di preghiera. Alcuni affermano in modo convinto che ci siano stati i monaci benedettini e che tutta la "Vena Perciata" (le falesie di lettere ndr.) prendesse il nome di "Vena di San Benedetto".
Il settore preferito per chi predilige la "continuità". Tra tutti i settori già chiodati è quello che riceve per primo la luce diretta del sole.

Nota, Il settore si trova a metà strada tra i sentieri di avvicinamento "nord e centrale" quindi scegliete quello che più preferite. Scegliere di prendere quello di avvicinamento al "settore Nord" è sicuramente la soluzione meno ripida.

Esposizione : Nord- Ovest (Sole nel primo pomeriggio)

Avvicinamento: 7-8 min dal parcheggio.

| | Nome via | Altezza | Grado | Chiodatura | Bellezza |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Soccorso al-pilo | 30 | 6b+(?) | Da sistemare | *** |
| 2 | Un Cocktail e Un Bacio | 30 | 7a | Ottima | ***** |
| 3 | Masaniello | 30 | 6c (?) | Ottima | ****** |
| 4 | Murciélago | 25 | 7a | Ottima | ***** |
| 5 | Kaly-pso | 18 | 6a | Ottima | ***** |

1. ***Soccorso al-pilo*** : Placca, poi canne, finale su tacche e buconi. Come le altre vie del settore : "aerea".

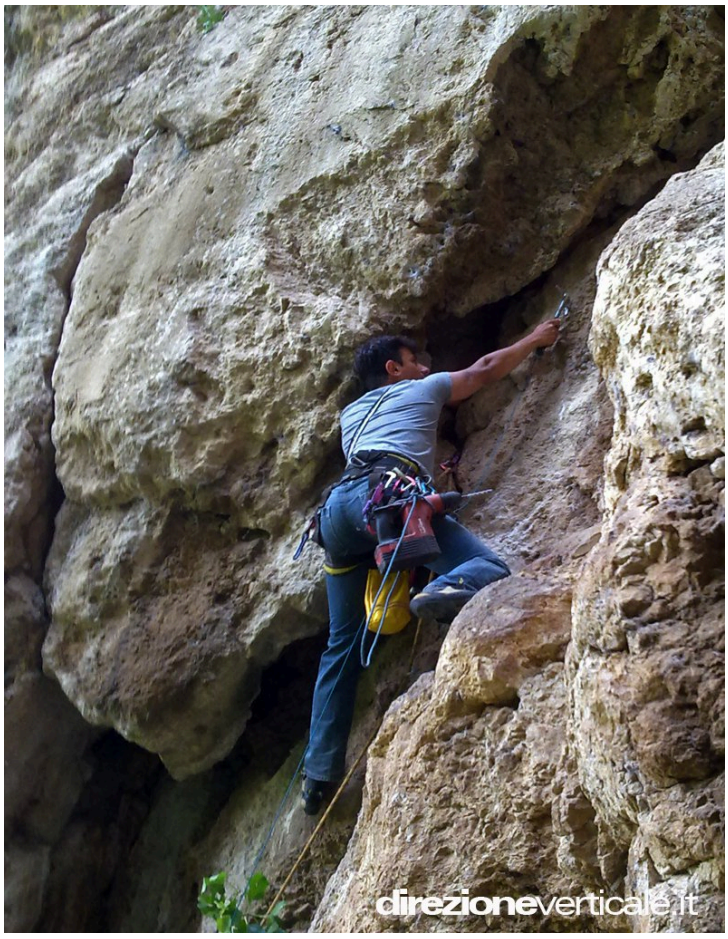
2. ***Un Cocktail e Un Bacio*** : placca, poi belle canne e diedro strapiombante ad "organo", finale intenso boulder.

3. ***Masaniello***: proprio da questo settore al tramonto potrete ammirare l'arancia rossa che si tuffa dietro il vesuvio e vi pare quasi di sentire il gusto del folklore popolare napoletano. Una grande via dedicata al generalissimo pescatore. Una scugnizzo-via.

4. ***Murcielago***: una via abbastanza sostenuta su canne, nella parte finale più strapiombante ribaltamento laterale interessante.

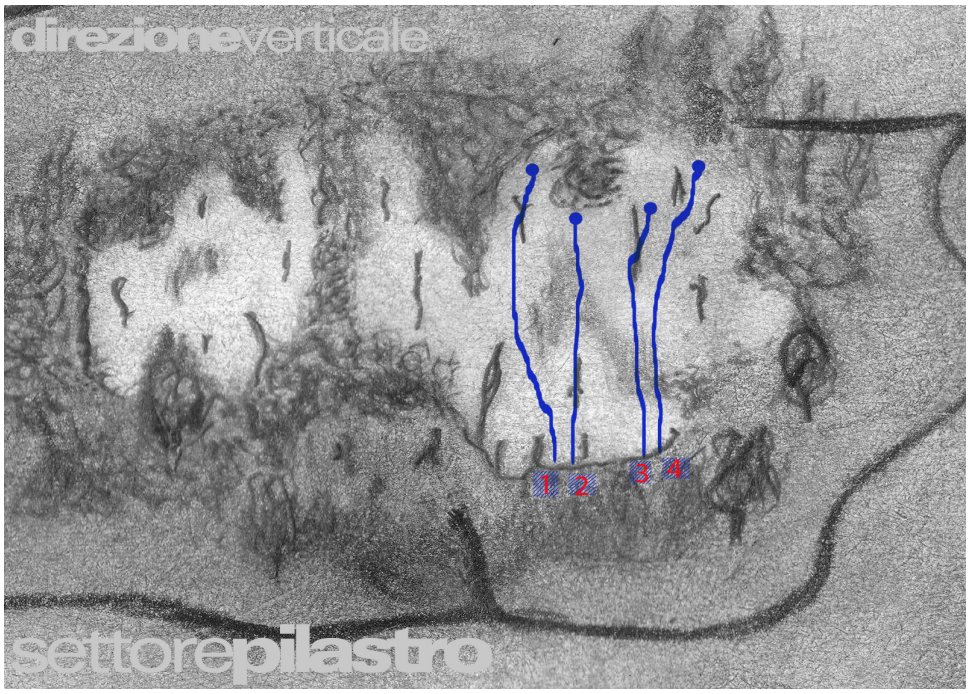
5. ***Kaly-pso***: solo qualche giorno prima ero a Kaly e prima ancora di tracciarla e aprirla dal basso in libera, un deja-vu materializzò questa linea e misi alle spalle tutta la nostalgia dell'arrivederci strappato all'isola del Mare Egeo. Partenza con traverso a destra impugnando le maniglie laterali della grossa stalattite a "V", poi superamento della pancia su buchi e fessure, infine diedro.

*sistemazione e disgaggio su “soccorso al pilo”*




Francesco Galasso in apertura dal basso in libera di “Kaly-pso

## *Settore Pilastro*




Il settore si raggiunge col sentiero in discesa  a sinistra segnato dal nastro bianco-rosso, poco prima delle paretine scuola. Non prende mai la luce diretta del sole essendo esposto prevalentemente a nord. La placca di equilibrio e la fessura sono gli stili predominanti di arrampicata. Interessanti e varie le vie. Stiamo provvedendo a rendere più comoda la base delle vie e a rimuovere definitivamente alcuni alberi dalla parete, rigogliosa di vegetazione, quindi, se trovate polvere su qualche cengetta è cosa del tutto normale.

Esposizione: Nord (sole solo nel primo mattino e tardo pomeriggio)

Avvicinamento :7-8 min dal parcheggio

| | Nome via | Altezza | Grado | Chiodatura | Bellezza |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ti devo parlare | 27 | 6a+ | Ottima | **** |
| 2 | O' Subb | 23 | 5c | Ottima | **** |
| 3 | Biutiful | 27 | 5c+ | Ottima | ***** |
| 4 | Giustina | 27 | 6c | Ottima | ***** |

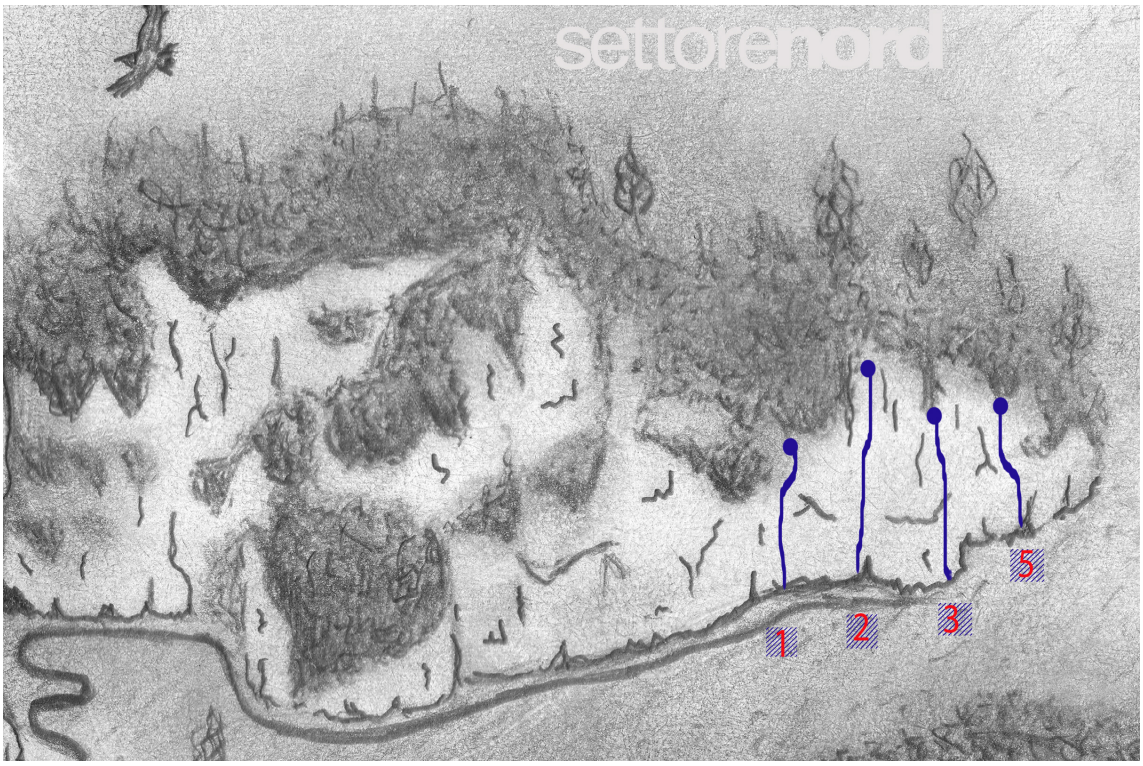
1. ***Ti Devo Parlare***: si parte da una faglia nella roccia, si passa per una placca appoggiata e infine si danza in equilibrio su una placca a tacche e gocce.

2. ***O' Subb*** : Prima placca appoggiata poi bella fessura.

3. ***Biutiful*** : partenza di equilibrio, diedro, tasche , finale aereo su placca

4. ***Giustina***: superamento dei bombè con begli allunghi dinamici si passa poi per la fessura e sullo spigolo.

## *Settore Nord*




Il settore Nord con tutti i suoi anfratti , la roccia bianca e la vegetazione lussereggiante di felci e castagni, domina dall'alto tutta la vena perciata. Si gode il miglior panorama letterese. Alla sua sinistra dopo pochi passi potete raggiungere la grotta di "san benedetto" e il settore angolo destro. Ha basi comode per fare sicura. Si raggiunge facilmente col sentiero in salita girando a destra dopo l'arco, l'inizio del sentiero è segnato da un omino di pietre.

Esposizione: Nord (sole solo al primo mattino e tardo pomeriggio)

Avvicinamento :10 min dal parcheggio

| | Nome via | Altezza | Grado | Chiodatura | Bellezza |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Via Di Fuga | 10 | 6b | buona | ***** |
| 2 | Le Vent Nous Portera | 20 | 6a+ | ottima | **** |
| 3 | Vire Napule 'E Ppò Muore | 15 | 5b | ottima | ***** |
| 4 | L'attentato | 15 | 5c | ottima | ***** |

1. ***Via Di Fuga***: offre bei movimenti su canne "ergonomiche", tasche e buchi.. Breve ma interessante.

2. ***Les Vent Nous Portera:*** *quando seppi della morte di Chloè Graftiaux , pur non avendola mai conosciuta, se non in foto o dalle notizie dei suoi trionfi , fui preso da una spiacevole sensazione di tristezza … Le rocce sono tra le cose più antiche che abbiamo al mondo e supereranno ancora secoli e secoli di precarietà umana. Questa via è un modesto omaggio a Chloè.*
   Partenza appoggiata , blocchi di pietra in strapiombo , biditi e infine blocco fessurato.

3. **Vire Napule 'E Ppò Muore** : un diedro che farebbe invidia a una via di granito , fessure tasche buchi. Panoramica e piacevole

4. **L'Attentato** : uscita nel punto chiave impugnando lo spigolo in alto laddove è proseguire grazie a una fessurina un po nascosta dietro l'angolo.

Pulizia in parete al settore Nord

**RINGRAZIAMENTI**

Ad Antonio e Francesca che mi hanno dimostrato che l'amore, è l'unica cosa a non andare via.

Alla mia Famiglia imprescindibile punto di riferimento.

A "l'associazione il Chianiello - Amici della Montagna" di Angri e il loro Presidentissimo Modestino D'Antonio. Loro mi hanno adottato come Mowgli e così ho potuto riconoscere i padri putativi dei Monti Lattari e del Monte Cerreto.

Infine e non ultimo il mio ringraziamento va a tutti i consoci di DirezioneVerticale, in particolare a Palma, Luca, Jessica, Rosario e Gennaro per la loro disponibilità e collaborazione.

Francesco Galasso

Copyright Maggio 2011 Francesco Galasso
Ogni diritto riservato

# Nota:

## Le relazioni sono in continuo aggiornamento con frequenza più o meno mensile, quindi consigliamo di visitare periodicamente il sito www.direzioneverticale.it e scaricare gratuitamente la versione aggiornata di questa guida. Almeno fino all'uscita della guida definitiva nella primavera 2012

**POTETE SEGNALARE EVENTUALI ERRORI OD OMISSIONI ALLA MAIL**

**FRANCESCO@DIREZIONEVERTICALE.IT**

"Le Falesie di Lettere" di Francesco Galasso is licensed under a Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Unported License.
Permissions beyond the scope of this license may be available at www.direzioneverticale.it.